

الهارق

عيد أمي
٢١ آذار



العدد السابع عشر ١٩٧٣ الثمن ٨٥



كلمة طارق



أخواني القراء الاعزاء ...

بصادف عيد الام في الحادي والعشرين
من هذا الشهر .

وهو أجمل الاعياد واحلاها على قلوب الجميع
اذ ان فيه يتذكر الانسان تلك المخلوقه
العظيمه التي حملته جنيناً وغذته من دمها
رضيعاً ولاعبته صبيّاً ورافقته تلميذاً وسهرت
الليالي معه مريضاً او مروعاً .

فتأملوا ايها الأخوة ما قدمت الأم من
خدمات لا يقدر على تقديمها اي انسان غيرها .
فمن اوجب الواجبات علينا أن نذكرها
دائماً وتقدم لها كل حب واخلاص وطاعة
واكرام كما قال الشاعر :

اوجب الواجبات اكرام امي

ان امي احق بالاكرام

رفيع

* طارق *

مجلة قصصية شهرية
أدبية ثقافية ترفيهية سلبية
مؤسسها ومهاجرتها
ورئيس تحريرها المسؤول
نبية رفيع
- الإدارة -

مجلة طارق - ص.ب. ١٦٤ رام الله

- المذعنات -

تيفر بشاؤها مع الإدارة



الرسوم بريشة الفنان : محمد البغدادي

الحرم القدسي

الحرم القدسي بناه الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان بعد

انه استشار المسلمين ورصد لبنائه خراج مصر سبع سنين . شرع البناء في
البناء سنة ٦٦ هـ . ٦٨٥ م . وفرغ من سنة ٧٢ هـ . ٦٩١ م . فبنوا فيه بارعة الأعر
قة السلسلة الكائنة شرقي الصخرة لتكون تمزجها . ثم بنوا المسجد نفسه .

انه الصخرة والاقصى وما بينهما وما حولها من منشآت حتى الدور . هي ما
نقبر عنها ، في يومنا هذا ، بالحرم القدسي . ومسامحه بوجه الدجال ٢٦٠٦٥ متر مربعاً
والحرم قائم فوقه سهل مرتفع كان فيما مضى يدعى تل (المريا) ذلك التل الذي
ورد ذكره يوم الحق ابراهيم بولده اسجد الى هذا المكان ليعطي به .

ولقد سمى (الحرم القدسي) ليس لانه مقدس لدى مسلمي القدس فحسب ، بل
لدى جميع المسلمين في كافة انحاء الكرة الأرضية . انه (ارضي القبلتين) ارضي
النبي (صلى الله عليه وسلم) وارضى الامم عليه في عهده نحو سبعة عشر شهراً قبل ان يتخذوا
الكعبة قبلتهم . وهو ثالث الحرمين اللذين خصهما الله بالثروة العظيمة (الآدول هو
المسجد الحرام بمكة والثاني مسجد الرسول في المدينة والثالث هو المسجد الأقصى)
وقد جاء في الحديث : « رددتُ دُرُ الرحال إلا إلى ثلاثة : (المسجد الحرام
ومسجدي هذا والمسجد الأقصى) » .

وروي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) انه قال : « ان الصدقة في المسجد الأقصى
افضل من الصدقة في غيره بخمسة مرة » . ولهذا امر المسلمين بان يجمعوا
للحج من بيت المقدس وفي ذلك قال : « من اهل بالبحر والعمرة من المسجد الأقصى
إلى المسجد الحرام غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر . ووجهه له الجنة » .
قبل ان تسع المدينة ويحجز المقدسون الى خارج السور كانوا يقدرون الى الحرم
في كل وقت من اوقات الصلوات الخمس ويفضلون الصدقة في داخله وفي جنباته
على الصدقة في منازلهم .

قصة سليمان



أخبروا أباهم أن سليمان قد أتىهم من قبلهم . فقال لهم يا بني . هذا المكان الذي نهدم فيه يقع على طريقهم أو على مقربة من نجعاتهم . سأقوم وأنظر



تعالوا وأنظروا لقد عادوا معهم حصة من الفضة . لقد ظننا أننا فقدنا الفضة . واعتقد أنهم يريدون قتل هؤلاء المساكين انتقاماً لاندوة الناجر من أيديهم .

انظروا انهم يريدون في الانسجار هبالد. يبدو
انهم يريدون شئهم. وبعده واجبتا ان نعمل
كل ما نستطيع لنخلصهم منهم فوؤد و لا ننبه لهم



ماذا عملنا ان نفعل
انهم كسبرون. هل فعله
خطه يا ابا الخط

نعم لقد خطرنا له
خطه جهرته يا فؤاد



انها فعد خطه دهنه. ساغني
وراء تلكه الدستان واطلوه الرصاص
ان صرددوا الدشرا ويطيرون انفسهم
ان كسار وكنه سته

اسمع يا فؤاد !! اريد
منه ان نسل الى الخارج وبعده ان نسمع
ساعة به صناد تحتي و نطش به رصاصان
في الهواء. وهم عندنا يسمعون صوته الرصاص سيقفون
ان القذابين هما الذين اطلقوا الرصاص فيضضون الى
صية الصوت. وبعده هنا سيقطع القذابين الذين

ما هذا انه صوته رصاص ٢٠ هذان هما
الفدحين اللذين نجت عنهما .. اسرعوا ايها الرجال
نفرقوا كل واحد الى جهة واحثرا يدقه فتجيب
ان نقض عليهما مع اننا جروند حته . ليقبض
تدنه فتمضنا فنداسرى ولينفذه الساترون
هيا اسرعوا دامقروهما الى .

اطن انه ينفخ حنة رصاصات لكيه
الفن انتاصهم . والآن يجيب ان
المود بسرعة قبل ان يمدوني



وانتم ايها الرجال اتقوا هذا المود الفدح
لننفذ اقدارهم شتقا ... لا انظروا لا تفقدوهم
سبعاد امثلة الفدحين شتقهم جميعا مرة واحدة

فك مكان ايها الفدح
فلن تنظيم القرا
اتنا تزد على القرون



باللصية
لقد اذني
لا بد من استعمال
الفعل . ما استلم
خم نري ما يمكن
عمله فان طاريه
سينفذ في حتما





مه هم اقاربك ايها الفلاح القدر
راي ابنك تذهب، انت الذي
اطلقت سراي الساجدة وقت
ايه زبله .. ها ..
هذه
معي



هذه بريدي
قومي قد تغلوني
انا فدهان من
قربة معدة ونريد
الذهاب فداينا

آخ .. مه هذا النام
ايها السيد ... لا انتي ما
مه هنا ولا ادري ماذا تقول
لم اري تاجراً ولا زوجة فلماذا
تضربني وتضربني بما لا اعلم



يا الهي لقد قبض المجرمون على رجل آخر
مه الفدحين وسيد موتنا جميعاً
ماذا نعمل آه بارك



انظر الى هذه الجبال انما خسة معدة لشنة
هولده الفدحين .. فاذا تكلمت الصخرة فان ساعف لطفه .. قل لي ان
ذهبه زبله .. كيف تجرؤ انت وزبله على الدخول الى المقام وتسرنا
السبح .. ان لم تغفره فان الجبال المنصوبة لشنة ستكسب سبعة

لا تشعروني دسما عليكم بكل شي . اسمع ايها الرئيس
 نعمة لسان صرنا مع جنود الامير واتينا الى القافية
 لنجلب المال فاذا قبلت انفسنا اليكم . ان زباني
 قد نصب الي مفاتيحكم ليسرق بعض المال وتركني هنا
 لادخلكم باطون الرصاص

قلته لله نكلم الحقيقة .
 لسه نقتلك معنا ايد بعد ان
 نقتل على زميله وبعد هاسري



ولكن لماذا
 شتم بعض
 على كل
 تريد ان
 سمع
 احد
 وصل
 زميله قريبه

كل انتي دائما انكلم ليهون عالي

اسمعوا ادم فرار اسيركم اذن ولله خيلكم وقال ليه علي انتي في المفارة
 وسيزير اذن الى المفارة . فيجب انزها جسم وتخلص الاسرى وما كلف الله
 واذن كرنرا جيبا مستدين لكل طاري



الى المفارة
 ايها الرجال

لديكم كلكم ولد تهرقوا فان
نزعناهم الذي يا سر وبنين هذا
في هذه القابة

اننا ساكنين لم نعمل شيئاً منا ذنبنا حق
تسفرنا ان تركنا نذهب الى قريتنا
فانه اولدنا في انتظارنا



استهرا ايها المدخولان لقد ان من نجلنا
والمدة يجب ان نختار على صرندو للهرص
لنعملهم يذبحون لله الوحيه يمتحن طاربه

نحبه عدوة وهم عدوة ويجب ان يهاجم كل
واحد منا لهذا من الحلف دون ان نطلب
الرضا، ويجب ان نعمل بسرعة قبل
رجوع المدخول الى القابة





استني مقيد فليطف
أخبره وأحاول التهرب

هل لي أن اطلب منكم خدمة ترونها لي قبل
عمرة رجالكم . لقد رقت مني حافظة تقري
في تلك الجهة قتاله . فربما تحضروها لتتفاجسها

سند هب للموت عننا ولكن اذا كنت تحاول
أن تبعدنا لكي تهرب فليس لك إيد رصاصية
اطلقها على رأسك . هل ذهبت .. تدنحون



آه ما أذكرك بأفكار لقد استطاع
أن يرسلهم إلى جهنم دون غناء
والذين استعدوا .. أنت صا جهم ذلك
الرجل وانت ذلك وأنا هذا

إذا وجد الحافظة عليه اخبره بذلك
وسأخفيها وبعد أيام ارجع لك هذا
= البقية في العدد القادم =

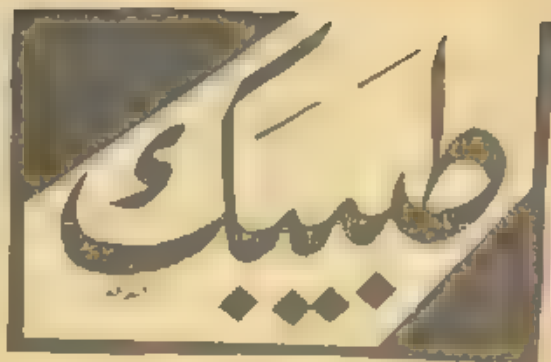
أذهبوا وسددوا
ما يجدون لكم .. لقد
جاءت عليكم حيلتي

يا استني أجهها .. أذن لا يصح
غنياً وأذن هذه العصاة

تعلم من الحبيب

الجنة تحت أقدام أبي

لقد كان من الممكن أن يتغير مجرى حياتي
 لو لم تكن تلك المرأة أبي . ولقد أحب
 لا وهدت ولقد أحب لما تعلمت . ولقد أحب لما أصبحت ما أصبحت . كما أنه يحب
 صديقي وهي مدينتي وهي ملاهي وهي أهلها عملت ربيسا تحت رين أهلها
 عنت تخدم للنسابة معصاة تكري رطلاني وكفاحي .
 تلك الطمان الرائعة أهداها ابن إلى أمه عندما وصل إلى قمة مجده .. ولم يكن
 هذا الدج شاعراً ولدكاتباً وإنما كان عالماً عبقرياً . قدم للنسابة مئاة مائة وخمسة
 مائة التي تحمل اسمه هي اليوم . انزها كلمات فرماس أدريون . إلى أمه ناسي أدريون .
 تلك الدم التي أحببها وأمنت بعفريتة فرفقت بجانيه وساعدته وشجعته حتى
 إذا ما طردته من المدرسة (لبدهته) حولت بيتها إلى مدرسة كان هو التلميذ الوحيد
 فيها . وصفت كل جهدها وعفريتها في خدمة هذا الطفل الذي قالوا عنه يوماً :
 « إنا ان يكون عبقرياً أو مجنوناً » . ومن أهل طعلها أحببت كل أطفال الحي
 فكانت لهم جميعاً الدم والذهن والصدفة التي تلعب معهم وتقدم لهم الهدايا والقرى
 ومن أجل طفلها حببت نفسها في البيت لتقرأ لهم الكتب القديمة والحديثة .
 كان قلب هذه الدم مجديها عند المستقبل الذي ينتظر طفلها . حتى انزها قالت
 يوماً لمدريون الذي أوصى بطرده من المدرسة « ان ابني يحمل فوقه كتفيه رأساً
 فيه من الدماء أكثر مما في رأسك ورووس كل زميل له المدرسين » . ورضت الدماء
 وكبر الطفل لتري هذه الدم نبوءتها تتحقق .
 رائد ان عزيزي القارئ هل هناك درساً ابلغ من هذا ... نتعلمه من الحياة
 عن عظمة الدم وجليل قدرها وواجب حبها .. بل وعبارتها .
 ان جميع الأسر عند من مثل هذا الحب لزوجهم .. ولكن .. كم من الأبدان
 لهم تقدير فرماس أدريون لدمه ومحنته لها وعرفانه بحبها ..؟ فهل لنا ان نتفقد
 نقدم لدمنا هدية عتيدها القادم (أزال) ما نتخوه منه حب وطاعة واحترام ..؟؟



أوهام المرضى

فقد قلبيذ رأيت أسلوكه الصحيح ، وأسأل
 بعله هذه الأسئلة - هل أظن برأ ما يصداغ ؟ كيف تنزل على
 الدعاية بالركام ؟ وما مدى ارتباطي له ؟ هل أمانه يد الحروف من المرض ؟
 إن الكثير من الناس من يتحدرون من الأمراض البسيطة مبرراً للتحدث عن
 موقفه عزيم أو مساعدة لتدريجهم . وسعته سمعت عريضة القديعة عن وفاة
 أصيب « بصادية » سمعت الرضا القراض يوم امتحان كانت تحشى الرسوب فيه
 أو مات أصابه أم في الشهر مساء جملة تدبرعت أن يكون فيها .
 أن لكل واحد منا مراقب مقعة بحيث مراجعتها ومن أجل ذلك تحاول أجهلها
 أن تنفذ ما من هذه المواقف ومن الراضع أن ينفذ ما بعد الدعا بالمرض
 تدبره لتت إلى الجملة وتدبره العناية إلى الامتحان وفي بعض الرقن
 تدبرها أهله لئلا تسد قدره بالركام غير صحيح .
 وسعيل البعض هذه الوسائل تدبر به الجوع والجوع ويجبرها عندما
 بدعبرها عالية من الضرر . ولكن بعد الخطر فيها هو النفور على هذه
 الدعا على الدليل المريحة . ومن نفورها الشخص تردده اليه كثره مهنة
 معي المرة التالية لنفث نصائح فيها يصداغ من هذا النوع المفض المزج تأمل
 بقلك وفي الموقف . وحاول أن تضع يده على الشئ الذي يبعثه حقيقة
 وتبين أهواؤه أم هو الامتحان ؟ ثم حاول أن تحل الشطة فوراً .
 وسعيل كيف يجتبي الصداغ أو المعص أو ألم الظهر في الحال ، وكيف
 تحسن الراحة الحدية والعقلية عندما تنفرد معاركك بدول الامتحان
 أو حضور الاجتماع .
 دعي عنك أوهام المرض واستعد لتقبله عند المرض بتفعله المرض .

كنز القطار

قواعد الرحلات



للمرحلات العامة المنظمة قواعد وآداب فالتى
تنتهي بالرحلة وتساوي في عمل الجميع يقتضى بالرحلة
منه فاتباع النماذج التالية :-

- لا تختصي بمكان مبرز طوال مدة السفر دون أن تعرضيه على إحدى
صديقاته من لم تمل مثل هذا المكان .
- لا تأس من الحديث مع جيرانه من الزميدات ولكن بصوت مدبر عجز الدهريان
وكروي لطيفة ومقاربة مع الجميع .
- لا تحضى سناة أو ترغيبها أو تفتي سناكاً أو تعلقبه دون استئذان
الآخرين .
- اذهبي إلى مكان وقوف السيارة قبل الميعاد بقليل وكذلك عند نزلها في
الطريق لتناول الطعام أو غير ذلك .
- لا تنكري من الحديث وخاصة بالقرب من سائق السيارة . ولا تقدي له
نصائحك اندم الذي قد يضايقه ويثرثر على سياحته .
- تجنبي تقديم اقتراحات تنقله بتوقف السيارة أو اتخاذ طريق آخر أو
تأول الطعام في مكان معين . انه المسؤول عن هذه الرحلة بالانعام
مع سائقة الباص هما المسؤولان وهما اللذان يملكان هذا الحق وحدهما .
- لا تربي قشور البزور والفضة . أو قشور الفراكة وخصوصاً قشور الموز
في ارض الناح من دونه بسبب انزله صديقته والخاصة الصر سته .
- لا تقترجي من الحياة والمخدرات اما كن مطر الدردق ، ونوع
المؤولين كبرون تحذيرهم لك .
- اصلي المؤولين عند تلك الرحلة وتعارفي معهم وساعدتهم في تنفيذ النظام
واخيراً ... لا تنكري السيارة عند الرجوع دون شكر سائقة والمسؤول
والذين قدموا لك بعض الخدمات أثناء السفر . راقه السدرة .

اختبار معلوماتك



- إذا كان رجل الترسية شذوثة ريادة رطل النين بريالين ورجل القمر نصف ريال . وإذا كانه معك عتروك ريال وتريد ان تستريح عشرين رطل فكم رطل من كل نوع تستريح ؟
 - (٢) الكد تاجر آثار لزبونه أن لديه قطعة لغور مكتوب عليها ٦٤٨ ق م . ولكن الزبون استطاع ان يثبت كذب التاجر فكيف ؟
فاندبرسف مدرك
 - (٣) افتاد روج ان يجلس صوره ووجهه على السكون وكان له جار يجلس دائماً على السكون وينظر البرها . ولعنه الروج برماً معه ووجهه عنده لينقله ولما وصل عنده وآه لم لينقله فلماذا ؟
ربهم دعاة طرقات
 - (٤) اكل غدة في مظم فقام الذول ليدفع فقال له صاحبه الطعم ضيع لقد رما في الصدق وقد اربح ريادة . فقال الثاني كذلك والثالث ايضاً كذلك ولما رما في صاحبه الطعم الصدوق لم يجد فيه شيئاً فلم كان في الصدوق اولاً ؟
فان سماه
 - (٥) مدهج اول سيرة عرسية هصفت على سيرة البطالوريا ؟
حليلها شتم طه
 - (٦) من الذي اجترع آلة الضرب ؟
 - (٧) ما معنى الديموقراطية ومن استسرها ؟
 - (٨) ماذا كان اسم تونس قديماً ومن الذي ساهى ؟
رياد مرمرور
 - (٩) ليه أم رست اسراها ولجه جد رست حفيده فما اسمي ؟
تتبعه ركب يوسف
 - (١٠) ما هو الشيء الذي ينزل عند الشيف ؟
شيد الله احمد سعيد
 - (١١) من اول من عرف الدرة المعاطية (البوصلة) ؟
 - (١٢) متى استقلت الساعة ؟
ايمان الصيفي
 - (١٣) ما هو الشيء الذي يصحبه العالم رغم سواده ؟
 - (١٤) ما هو الشيء الذي يدخل الباب قبل الجميع ؟
ند شتر في التفتيش عنه الدجوبه
- ند شتر في التفتيش عنه الدجوبه
- نرجع الى الدعامان المشورة في مكان ما في هذا العدد اذا اعجزت عن الاجابة

قصص

- مثل : من فاته العبرة أدركته الحسرة .
- عبرة : كانت ملكة شديدة الولع بالموسيقى والجواهر واللباس ، وفي ذات يوم جلست في شرفتها ، وكانت تجلس في الشرفة المقابلة لشرفتها زوجة رجل تربي منه أصحاب المدين وهي تلبس أفضل الجواهر وأخمرها وهي يديها سواران من الماس يسهران النظار . وقد دعاها الزهر بان تلبس منه فاحضر الخي أن تحاول استرجاع نظر الملكة إلى حواصرها . حتى سمحت بدارتها الملكة الشرطت مراراً فادركت المرأة رهواً وغروراً . وانزها لعمري مثل هذه الحالة من الزهر والغرور ، وإذا برجل يرتدي لباس الحاشية الملكية يتأذن بالدخول عليها ليلطفها فحيات الملكة ورجاؤها أنه تسبح بأرسال أحد السوارين لنراه عليه قرب من منظره من بعيد يبدو جداً هداً . ولم يكف الحارم ينتهي منه أبداً في رسالته حتى خلعت السيدة السوار وأعطته إياه . وبعد قليل أدركت أن الذي أخذ السوار منها لم يكن حارم الملكة ، وأما حارم ماهر منكسر ، كان يرقب حركاتها فتبين رغبته في لفت نظر الملكة ، ما استخدم هذه البرقة في الدخيل لسرقه السوار . عندما قامت السيدة مابلغ الشرطة بالحادث . وفي صباح اليوم التالي البكر تفت رسالة من مأمور الشرطة ، ينبئها فيها أنه قد قبض على اللص ودجه السوار معه ، وأنه من الضروري جداً أن تبعث بالسوار التالي مع الضابط الحامل للرسالة ، أو أن تحضر بنفسها لمركز الشرطة للمقارنة بين السوارين بحضرها . ففرحت تلك السيدة لبراعة رجال الشرطة في القبض على اللص . ولكنها لم تثنأ أن تخرج مسكرة في الصباح ، فأرسلت بالسوار مع الضابط وطلبت منه أن يبالغ في المحافظة عليه ... ولقد ما كانت حسرتها عندما ظهر لها أن هذا المنكر قد حدثت بالضابط هو نفسه السارق الذي جلبها سوارها بالأمس وانزها لم تنفك بالعبرة الأولى فادركتها الحسرة .

قصص العدد



حكمة وعقوبات

كانت هناك في قديم زمان بلدة مصرية .
أفرادها ثغيا صالحون مبدقون ولديهم سرقة
وربما ولا يعرفونهم . ولم يكون لهم يد من حاتم ، فاختاروا أكلهم سدا وأرسلهم
من أرواحهم إليه مريهم بقدرة في ربه فبذلة من لوردا يبعده عليهم سب ماله الخاص .
وراء صدى مستبقت لبلدة على حارة غريب لم تألفه من قتل ، فقد أكلت أكلهم
لجنة قتل ور كنة قد حصل لفرقة رستم أن القاتل قد اختفى مع القتل على مقام
في الرداءة فادوه ، وهم عليه وضعه سب من الخلف ثم القى حثه في البحر
رأسه ما لا يعرف إلى السدة حتى يخرج من مقبرة صمير ما عرفت من يدى حاتم .
وأيضا حكم في ضيق ورر والفرقة بلطريق أقر القاتل ، فقرر مجلس لوردا مستفاد
أما حاتم لم يبق حتى تقرر نصره . وحسب أنهم لم يسمعوا أن طرقت عليهم من هذه
لحمة فقد تقرر أن يستقبلوا بقانون دولة محاربة دارمرا الحاسا بطلان إرسال
أحد رجال القانون ليدفعهم إلى أهل المدينة القضية
ربما بعد أن لم يبق نصر حاتم بعد أن عرفت له مجلس لوردا وقد سهر على حراسه
حتى لا يفكر في الهرب

وعاد ربه القضاء بعد أن أرسلوا في طلبه ولما سأله عما كان على هذا
الرجل قال أن القانون في بلادنا يعنى من قتل هذه القضية بشعور المحرم
رسم دولتنا الدينية بالشروع بتولي عملية الشوق مبدد ما صحت . وإن دولتنا على
استعداد مدعائكم هذا الجدار من منطق مقابل شدة ديار .
وأخيرا لوردا ولما صفت هذا الأمر إليهم ، فمن أين البلدة بهذه التفقات .
فانزعج أحد لوردا وأن يباهم أحد البلدة ركنه رمله الثاني قار وأخيرا بأن
لا سب لم يعقلو منبج بتره معانستهم مدع المال ، وثأل ما ذبح الناس حتى
مدفعا فمعه شعور المحرم وراصة شاف على ذلك . وأخيرا استغلوا رجل القضاء

العرب وما لوه لما فعله دولته في المجرم اذ الم ليتفوه ما حات اسانجيه
مدرك الحياة

واشرفت روضهم اربابا لهذا الم وأهدوا الحاكم باسم قد أصدروا الحكمهم
سجته الفائل دعي الحياة . وفي السجدة في احدى غرف قصر الحاكم مع عاينه
بذره لم يكن في تلك المدة سجده . وكان الحاكم يقدم لها الطعام ويبيع مرتب
الحارس صدمه ماله الخاصه .

ورضت بضعة أشهر صاف فيها الحاكم ذرعاً بدله الفائل الذي يأكل مع عاينه
دون أي حمل وانقل كاهنه مرتب الحارس فجع ورأوه وقال لهم انه اتحد قرراً
هضراً وأصر انه نظراً لذن المرف الذي يتقاضاه الحارس يسعد هضراً من ماله
الحاكم . فانه مضطراً يحصل أحد الوزراء حتى يوتر مرتب الحارس . فالم يتعد
الوزراء قرراً بشأن الحارس .

و بعد مجلس الوزراء ورون بينهم مناقشات عسفة . اشرفت ما تحاكم قرراً
ما يستعاض عن الحارس ونزله المحرم وهذه ردله نقد الوزراء والعسك .
وتم طرد الحارس في اليوم التالي . وأصبح على المحرم أن يذهب إلى مطبخ القصر
ليجوز طعامه فيه ويعود إلى غرفته ليأكل ويطعم . واشفت من رغبة الفائل
وأصبح يأكل أضعاف ما يأكله الفرد العادي . ودهط الحاكم ان رجسته بآن
نقل عن المعتاد ما ل انطباع عن ذلك ما أخره أن المجرم السجين أصبح يأكل أكثر
ما يصدره من الطعام . وشرته له المجال لما أيقن ورأوه شيئاً .

وقال الحاكم وأمر دعوة الوزراء ووزراء وهددهم بالظرد اذ الم يجدوا
هذه المظفة في ارضه فيها فقد كانت هذه منوزهم وهذه الحكمهم . فلو أن
الفائل استر سجيناً في القصر لما وجد الحاكم ما بأكل هو وزوجته وأولاده . ثم
صدر بان بسجته المحرم في منزل أحد الوزراء .

واشجع الوزراء وراحموا يحرقون في الطارئة النجبه نهدهم ولبعد ان
نفسه العدة منه جباههم شبرا إلى رأى سفد صرحوا بربطهم وبكردون
وسر على الحاكم بيا لهم عما قرروه . ففانو جميعاً لقد قرروا العقوبة هذه المحرم .

نفس الحاكم الصعداء وقال استكرم . اذهبوا ولفرو عموبي وأخبروه من سني . فلما
اعلموا المحرم بالقرار قال لهم اني لن اذهب من هنا . فاسي ما لجده ولا جهيزار
لم أكن احصل على ما يكفي من الطعام اما بالخربة ما في اشد كرتني دون عما
ولو عرفت كيف نعا فيروني لما نطقتم عما . شباي و تحققت وشرا حتى .



درود شسته الاصرفاء

ما مدی صبحه هذه الحرافات ؟؟ وكم من
الناس بزموت بها ؟؟؟

- اذ ارفع الحذاء مقلوما . فسوف يجلب السكد .
- اذ اخطأ أحد أئمة شرف مائمه . يصح المائمه افرط .
- اذ ارضعت امرأة الزرقاء ناسها نفع الحمد .
- اذ ارضعت أحد أحد الشخص . فان أهدهم جايب سيرته .
- اذ اريد أن تحفظ الولد من الحسد فانهم يلبرونه ملاس بنت .
- نفع الغراب بجلب النكد .
- اذ ارضعت سيدة حامل على شيء ولم تأكله فانه يظهر على جسم المولود .
- اذ امكن اليد الشمال فان صاحبها سيفضن فلوس .
- اذ اشتغلن سحابة أحد من الحب بغير محبة .
- لما تشعب من تصرفات هذا الجبل العاق . . . فان أمه قد ارضعته حليب البقر .
- الجاف المقلب .
- لا تصعب حبة السكون بالرمي من العلام .
- العرة من التدرية يوم الدم من المفرقة .
- كلمة الحمد كالعين لا تعرف .
- صدق ذلك ثلاثة وأعداد ذلك ثلاثة . - أصدف أولهم : صد بقله ، وصد بعه
- صد بقله ، وصد بصدده . وأعداد ذلك هم : عدد ذلك ، وصد بصد بقله
- وصد بصد بصدده .
- لا توجد صلة لا يقضى عليها العفر .
- الكلمة ليست سرها ولكنها تحرق القلب .
- ربط الشور من فرنيه وارحل من لسانه .
- ليس لهم ان يكون لسان واسع الزاء من لهم ان يكون نور لا يجناح لسان خله .

MY ENGLISH



THE MAN WHO KEPT HOUSE

Once there was a farmer who thought his work in the fields was too hard. Every night when he came to his house he said to his wife, "What do you do all day while I am working hard in the fields?"

"I keep house," said his wife. "Pooh! That is easy!" said the farmer. "I wish I had nothing to do but clean the house, make a soup and milk the cow."

One day the farmer's wife said to him, "Tomorrow I will change work with you. I will go out in the fields to work, and you will keep the house and **watch the baby.**"

"Pooh! That is easy!" said the farmer, "cleaning the house, making soup and milking the cow will be a good change for me."

Continued, Next Issue



مشكلة

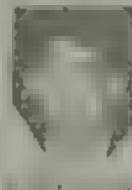
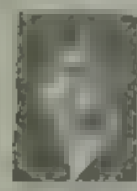
المسكين

- اندميت آمال عريضة ، ان ما نسبته منطة ليس كذلك
انت عاطفة الى راحة كسرة ، دانت لغريبين ان هذه المعاملة قد علمت
المرأة في عذيقك تفرج رافعية راعيا بما علمت بهاء معاملة وهو
المرأة . تفدعي سرا نكلت طرة رثقة بالنفس راعيا سرا صررتها هكذا
ودون منور ما حمل ، وهي اسادة مثلك . أما عن الغرائز فترجي طبيع
وسيو عمية لكل سني في هذه الدنيا والحياء كلها لغا بعد مراة . كروبي
رافعية راعيا على نفسك فقط . أو انة تريد ان نطلب لك الصخرة .
● الى الفتاة هـ قد من خابوس بعد عرصنا منطنته على طيبه المجلة
وهذا صررة ، انت مصابة بحاسية الشف ، مما لحي ان تفرج الغرائز
المنيرة لهذه الحاسية . فهل تريد الرتبة بعد طعمه بنية مثل البصا والسلم
او ليس والشظية الخ . وعند النقص بالزينة او ختم الرصور ورائج
بعض عرايات الدسعة كالقطر راعيا وما الى ذلك . وما لحي ان تناري
هذه الاشياء المنيرة والله لينفيله .
- اندون من م من فطاي . انك تصور انك رافع في مشكلة وتسير
انت مصيبة ولكنك باحد بقى على خطأ متى كان شرود الدهن مصيبة .
ليس هذا منطقة راعيا مصيبة مطلقا ولكنه عارض بسيط حلة عن بدله .
إذ لك في ١٠ صفر (١٠١) من العدد الرابع عشر . في بان نصائح وأشاران
وتحذ عن « عصر الزهن » امير جوان راعيا معي على تخطي مثل هذا العارض
واما تريد على ذلك تقول . لا تسلم للهوا جس والدرهام أبدا .
مايس الرابعة كما كان لديه فراغ ويطم أوقات طعنا له ونومك
وسيزول هذا العارض منأ راعيا وصله حاضرا ان شاء الله .

الجمعية العلمية



عبد الله بن عبد الله



باري بن باري



عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

الشخص

تاريخ

معجزة القرن العشرين

هليلين كيلر

ولدت في مدينة نورسكوما بولاية أيداهو الأمريكية عام ١٨٨٨ وكان والدها صائغاً في الحين التجاري، برجع أصله إلى المسعربين الأوائل من قبيلة واريلاند وجرهيل. أما أمها فكانت من أسرة آدور الشهيرة بولاية ماساشوسيتس والتي ينتمي إليها كثير من رجال الدين أمثال من ذريته الشهرة. أصيبت بعد عام ونصف من مولدها بحمى في المخ ففقدت على ما سمي السمع والصرير كما فقدت القدرة على المشي، وبدأت حياة صعبة مليئة بالمشقة والظلم والكآبة والنعاسة. لكن الظلمة لم تستسلم لليأس بل ذهبت نزلت اتصالها بالعالم عبر طريقها سمي الشم واللمس في حين لم يعمل عليها أراها شيئاً من وسائل الترفيه. راعها إسلامها إلى معلمة متوصصة كانت صعبة الدجرك قد فقدت لصرها ثم تعبت بعد العار. أهدت لغيرها القراءة ولكنها نظرتة برأي. ولما أكلت لعدسة من غيرها التحقت بمدرسة لتعليم الصم والبكم، الكلام عليه صريع لم يسمعوا ودرساتهم الحسنة. وكانت هذه أقدس مرحلة من مراحل تعليمها ولكنها استطاعت بقوة إرادتها أن تفهم ما يحدثها من صعوبات حتى التحقت بالمعلمين الذين وادعواهم إلى اختيار المصاحبة ودخلت جامعة رادكليف حيث حصلت على الدكتوراه ولكن دراستها خارج الجامعة ظلت منفصلة عنها لاعتبارها للدراسة الأمريكية والذماليه والموسيقى وكذلك المفاصل والفصوص، فبدأت بحملها بآلة وشهرتها نصرة الذمات وتصميم صديقه للتفكير وخاصة للترسيات الجديدة لتعليم الصم والبكم والعميان وتتمتع هليلين كيلر بحاسة شمه مرهفة. وأنها قد تفقدت على أحد في ترتيب فراشها وتبايرها وقد رأت بلدان الشرق الأوسط وألفت لها صحاحات كانت مرسى إعجاب الكرام والذمات. أنها بالفعل معجزة القرن العشرين بفضل قصة الشجاعة والفارقة وهي مثل من لما سمحت أن يتسلم به المرء عندما يصعب بالعمى لأنه إذا ما صبر وماهد وماز يدا بأس من حقوة المعجزات.



أنت ! نحن تسأل ونحن نجيب

- جمال بيري الطوري ، وصلنا استأمله . أرسل لنا ما يصلح ونستمر وما نزال على نشاط .
- هاني محمد شكري . آخر موعد لقبول اللورن فان هو يوم ٢٥ من كل شهر اما الدشاج .
- يجب ان يصل قبل يوم ١٥ نستطيع دراسته ونشره اذا كان صالحاً .
- رايقة عمر نور . نستطيع ان ترسل اي شيء ، اما عن القصة فيجب ان تكون طريفة تكفي لصفتين .
- سلام نديم زيدان ، ليس للمجلة شروط لقبولنا صفاً ولكننا نرحب كثيراً بالاصناف الذين يهدفون الى الافادة والتثقيف فاصد بله ونشاطه واننا جله .
- مسر الحياض . اذا وضعنا صورة في كل صفحة ، فاننا نخشى ان لا يكتمل حجم ذلك الموضوع .
- مه الذي ليس المجلة مجلة اطفال ؟ .. كانت كذلك في البداية ولكننا لبرء .
- اسرة الغريب يا همت مسر تكون من شخص واحد فقط لا غير صريه فيديج .
- قد ادخلنا الزاوية الانجليزية ، وصبراً يا مسر على الباقي علم تصوره مجولة .
- الديمرج نزل من العيون ليس عند تقطيع البصل فقط وانما بتأثر الجبال الذي
- من اية مارة مارة أو متيرة مثل الدخان منذ الفاراته الخ .
- سامي موسى الرحيدجي . نستطيع ان ترسل اي شيء . تأسست المجلة سنة ١٩٧١ وأصدرها مرمرها نيه فيديج .
- عصام حمد عليان . الدشاج الصالح يبقى للاعداد القادمة . ويمكن اصدار المجلة كل نصف شهر في الوقت الحاضر . ان زيادة صفحة واحدة تطلب مجهود دراسة نحن نعرف ان القراء يريدون المجلة اسبوعياً ومن سنتين صفحة ولكن كم نفع ان يعلم كل قارئ كيف تحضر المجلة لا طالت زيارتها بهذه السهولة .
- محمود سليمان حسن شيد . نحن نضع الدشاج الصالح في (سلة المرحلات) ولكن هل لي ان اذكره لتقاضي بلغة اهل . قصة الشيطان لنصلح كقصة العدد . انت كفارجي نحن ان نشر قصتك لنفخر بها وللكي مسؤول عن نقلها لمدفء القراء . واريدهم ان يمددوا ان ينتموا بقراءتها . نحن نرحب كل ما يرسل ولكننا نطلب من القراء ان يقرروا حكمنا على استا هم .

انت الطائرة تحلق في السماء وبين ركبها
شي وانكليزي، وفجأة سببت النار في
الطائرة. فصاح الفرنسي: انتبه...
الطائرة تحترق. فاجابة الانكليزي بمرور
هي طائرة ابونا. محمد الرينة
عضو في الحشران: هذا دوار ضد الحشرات
سفيرا الدار.
ما كان مريضاً وعندما سقته عصا في فاه
?

عشرة ايام كتبت له نقول: ان دزلي
من تبقى عشرة ايام اخرى. عصام محمد سليم
الذكر في الذباب.
ان ذكراً وانا طارت كانت اثى. محمد بوعجمية

انت الطائرة تحلق في السماء وبين ركبها
شي وانكليزي، وفجأة سببت النار في
الطائرة. فصاح الفرنسي: انتبه...
الطائرة تحترق. فاجابة الانكليزي بمرور
هي طائرة ابونا. محمد الرينة
عضو في الحشران: هذا دوار ضد الحشرات
سفيرا الدار.
ما كان مريضاً وعندما سقته عصا في فاه
?

عشرة ايام كتبت له نقول: ان دزلي
من تبقى عشرة ايام اخرى. عصام محمد سليم
الذكر في الذباب.
ان ذكراً وانا طارت كانت اثى. محمد بوعجمية

نكاح وإرشادات

- يحسن أن تستعدوا الخط من حياتكم وأن تفسطوه من حسابكم . أن الحياة منظمة أكثر مما تتصورون ، فالعلاج ولابد العمل والجهد والمثابرة . وأن العمل نتيجة العمل والفكر والتفكير .
- كنه متعاضداً ، فالمتعاقل منه يرى الصور الدخيرة والمتسامح لديه يرى غير الصور الدخيرة ولكن السعيد منه أصيب بعض الدلائل .
- إذا تعلم الصبي فقد تعلم فرداً ، وإذا تعلمت الست فقد تعلمت أسرة .
- سارة الحاملي
- حاول أن لا تنفع في نفس الأخطاء التي تنصح ربك بالندم والندم عنها .
- اسرع على ربه بعبادته الساعمة لعله يحب تعلم أن الوقت متأخر مستقر بالنعاس .
- كن في الشوق وفوراً ، وفي الكراهة صبراً ، وفي الرضا شكراً ، وفي الصدقة متسرعاً .
- يجسر الإنسان يوماً دليلاً إذا دعي إلى طعام ولم يأكل ويجرسه كامله إذا زعم ولم يجسد ، ويجسر العرطة إذا لم يعرف القراءة والكتابة ، ويجسر آخره إذا لم يعملها .
- فالصبر يبلغ ما تريد وبالفكرى يلعب لك الحديد .

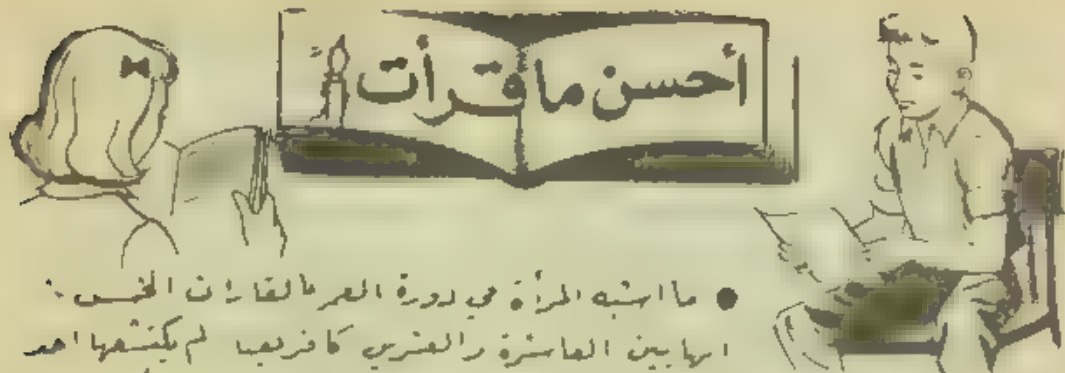
= اهرية اختير معار ما نكح =

- (١) رطل تمر ٥ أرطال ثمن و رطل واحد زبيب (٢) لده لم يكن حاله نعيم
- مجددي ثم كيف عرف أن السج سول في سنة ٦٤٨ . (٣) لده الرجل الحارس كان المي
- (٤) ثلثة رباتون ونصف (٥) ثبوتية مرحس من مصر (٦) اريون (٧) بريطانيا
- (٨) هي عام الشعب راسها صولون (٩) فرطاجنة وناها العنقبيوت
- (١٠) أمجد (١١) المنفعة (١٢) الصينين (١٣) في القرن الحادي عشر
- (١٤) الخبر (١٥) المفتاح .

عن قدام؟



- هل تعلم أن أول من تكلم اللغة العربية هو عربي؟
- فخطا وتنت العربية والله اسمه؟؟
- وأن أول من أسلم من الرجال هو أبو بكر الصديق رضى الله عنه وعلي بن أبي طالب
- ومن الرجال زيد بن حارثة رضى الله عنه؟ رغبة محمد بن عبد الله
- هل تعلم أن الرسول يقوم بالعمل الواحد مرتين؟
- وأن عبداً من الخمر فاعلمه؟
- وأن أقصر رجل في العالم هو من الولايات المتحدة وطوله ٦٥ سم؟
- وأن أطول رجل في العالم هو من مورامبيعه وطوله ٢٤٠ سم؟
- وأن أشغل رجل في العالم هو أميرك وزنه ٤٥٠ كيلوغرام؟
- وأن أول من حضر فترات النقل هم المصريون؟
- وأن أول من منع الماشي هم العرب في إسبانيا؟
- وأن أول من منع البغايا رسمياً هم الألمان؟
- وأن أول من أنشأ الصيدليات هم العرب؟
- وأن أول من استعمل الزجاج هم المصريون؟
- وأن أول من جعل أيام الدسوع سبعة هم الكلدانيين؟
- وأن أول من أنشأ جمعية الرضوخة بالحيوانات هم الانكليز؟
- وأن أول من عرف الرضوخة هم المراكمة؟
- وأن أول من قرر حرية الصحافة هم أهل السويد؟
- وأن أول من اخترع التفريخ الصناعي هم المصريون؟
- وأن أول من استعمل الخشب هم الروم؟
- وأن أول من أقام معامل القطر هم الانكليز؟
- وأن أول من استعمل المظلة هم الصينيون؟



- ما انتهى المرأة في دورة العمر والقارئ الحسن .
 ابراهيم العاشرة والعشرين كافر بها لم يكتمها احد
 رعين العشرين والعشرين كاسيا .. هارة وغامضة . وبين الثلاثين والاربعين
 كأميركا . كاملة من الزهرة القصة . وبين الاربعين والخمسين كأوروبا أصابها
 سحر من الغريب وهي أميركا كأميركا . يدكر دسها ويدفكر في زيارتها أحمد
 ابراهيم الفاعل
- في السنوات اعد الحارس البلدية في أميركا ، غشي مرتجى زكي ان يطع نقر الناهية
 في اعد الاحياء الصغيرة ، فباخذها منه ثم يتعبوا عليه . ما شفى لهم زواجا
 من الذخيرة ، راعط لكل منهم "مودة" واحدة وطمع بان يطعمهم الاخرى اذا
 وفرا بوعدهم له . وقد سمحت الفكرة راعطه جميعا اصراهم .
- شاهد حارس اعد المصالح الروحية عامد يدفع عربة صغيرة مليئة بالفش بعد
 استئجار ساعات العمل ، فادفقه واحد بعوض محزبان العربة لقاية ، فلم يجد
 شيئا . وظل النظر بترك كل يوم ، فيبدل الحارس كل عربة في الفوس من غير ان
 يجد شيئا . وبعد مضي شهر تقريبا ، قال الحارس للعامل على القرار : « لقد
 تقرر نقلي الى مكان بعيد فسدغ ولت ترافق بعد الآن ، واقسم لك اني لن أوج
 سره . قل لي ما انشرك في هذه العربة الصغيرة التي تمدها بالفش كل يوم ؟
 فقال العامل صاحبا : ابراهيم الحارس العبي التي اسرقه كل يوم عربة فانا اسرقه
 العربات لدا الفش .
- كل رجل يطلب مكتب النمر كل يوم الساعة ١٢ بالضبط مدة اربع سنوات
 ليأكل فيه الوقت بالضبط . ومارسوا القيات في المكتب رخص على معرفة سر
 هذه المواقفة . ولما سأله قال : - انا مدحظ الصنع ومن راجي أن أظلم
 مهما في الساعة ١٢ بالضبط ولهذا أنقل مكتبه للتأكد منه صم صاعقة .
 والمعرفة القيات في الصلوة ، لدرسته كنت دائما يصطن ساعة المكتب على
 منقارة الصنع .

فوق العادة



- غاريب القاعد . العزان . جاحول قرب مكتب البريد . الرواية :
- الرياضة ، خاصة الصارعة . الأمنية : انه اصبح دكتور .
- نبيل قاصد سمرطين . نابلس المركز التجارية الجديد محل قاصد
- الادب : السادس الابتدائي . ١٤ سنة . الرواية . الرسم والخط .
- ايمان حبيب التيجي . ١٣ سنة . الدؤل الابتدائي . مدرسة
- سان الرمال الدعدادية للدمشانة . غزة الرواية . الدشغال واعمال السباطيل وليلة . الامنية
- ان اصبح ضيفة طبران . ● الهام محمد نزال . نابلس ١٦ سنة . الرواية المراسلة ون
- محبى مجلة طارعه وانصار عبد الحليم حافظ . ● لبيب محمد خلفه . المدرسة القرية لطريق
- الرواية الرابعة خاصة التنس ، والساعة . الامنية : انه اصبح دكتور معاهل الحديثة للدمشانة
- خالد خليل كمال . ١٠ سنوات الرواية ندوة القرآن والتجويد ونقل السبع عبد الصمد
- العزنان : المدرسة الخالدية . ● عزنان توفيق جبارينة ١٥ سنة . الرواية : مدرسة الحسين
- والرمدة الجماعية الساعة والفرف على الجيتار والموسيقى الغربية العزان : ٢٠٧ - ٤ الساعة .
- نائل يوسف مدرك السادس الابتدائي الامنية : انه اصبح صيداً . الرواية : الساعة
- والرياضة وقراءة مجلة طارعه . العزان : غنبل . حركتوم . ● بسام حافظ العسكري . نابلس
- الصف الدؤل الدعدادي الرواية : الصارعة . كرة القدم . الدغاني والمخالفين وعوضاً فريد سوفي
- وقراءة مجلة طارعه . ● شاكرومن ابوسبيعة العمر ١٣ سنة بئر السبع . الرواية : جميع الطرح
- القضاء المراسلة ، القصص . اردستان لعبد الحليم وسيدة توفيق وسلي . النغنية : انه اصبح صيداً
- أحمد عبد الله سكوت ١٦ سنة الثالث الدعدادي . الرواية : الفكاكة والرياضة
- واللعان المسلية . العزان : مدرسة جابونس الدعدادية للدمشانة . ● موا عبد القادر الباغ
- العمر ١٢ سنة . مدرسة الرملة الدعدادية بغزة . الرواية : قراءة مجلة طارعه والرياضة
- والدمشانة والكت . الامنية : انه اصبح مدرسة انكليزية . ● سفيان عيسى محمد
- العمر ١٥ سنة الثاني الدعدادي . مدرسة دكور فلندبا الدعدادية . العزان : بيت حبيب
- الرواية : المراسلة ، تنس الطاولة . الصارعة . الامنية : انه اصبح مهندس بتدول .

نظام الحسابات

● الرجل رجل في بعض الدوقات . واندفعه انتم في جميع الدوقات .

● الحياة بدون امرأة محنة بدون مداد .

● كل عطيفة للمرأة ترمع الى حافة الرجل .

● المرأة شر كلما وسرنا فيها أنه بدد منرا .

● حال المرأة كد كالرجل كلهما قاتلته

● الهامون في الدقان . إما هباء أو صافقون .

● دمر في امرأة قصبان السجد الذي بلكه الزوج .

● الحب ليس هيوماً لكن له كل المراض الحنون .

اسامه لسان الفز

نظام الفواصيح

محمد احمد بوسل

● نظر حاكم الى امرأة وصاروة على شجرة رنقال فقال . ليت كل شجرة تعطى مثل هذه

الشجرة . ● الشتر نذته . شخص يحب المرأة وهو الرجل . وشخص يزهد في

المرأة وهو الناسك . وشخص يكره المرأة وهو المرأة .

● يعقوب احمد

== تعريفات ==

● الصبيح : شخص يسهر احياناً مرة طرأ بل

● هذرة السيد : كاهن تعترف بين يديه الفساد .

● الكذبة : كثرة من النتائج تضاعف كلما تدهرجت .

● النبطان : استاذ الرجل وتلميذ المرأة .

● الشجرة : سطار بكر صاعبه عثران المرات .

● الضمير : صوت يجره ما يجب ان يعطى الذمرد .

● الصبي : سائلة كريمة يتفضل بها الناس على بعضهم في الممان .

● الفيلسوف : هو الذي لا يجزع اذا انكب على الأرض ما استراه من اللبث

مربياً نفسه بأن ٩٠٪ منه يمكن الحصول عليه منصفية الماء .

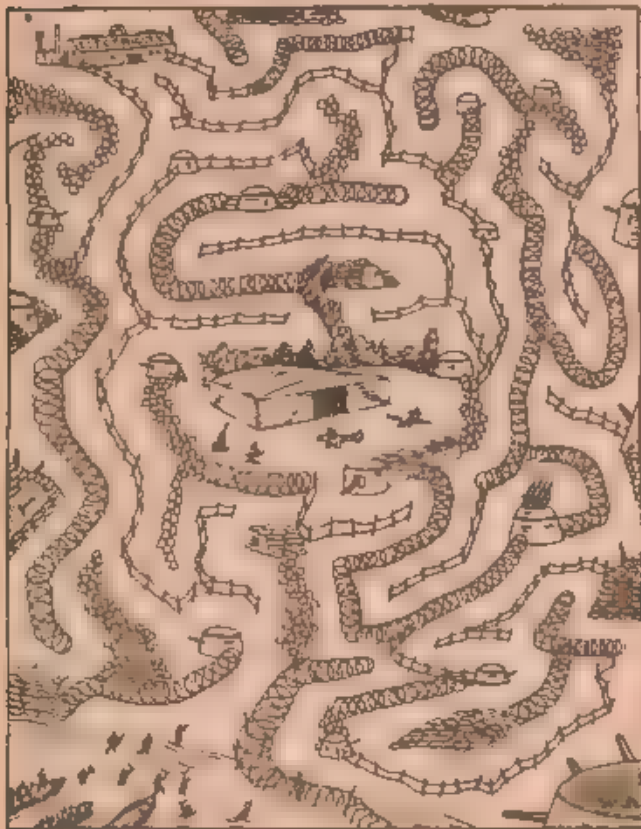
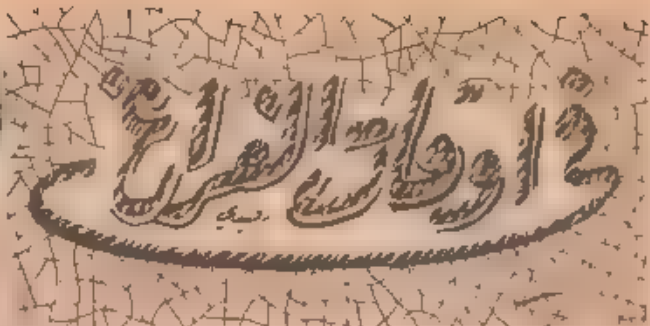
● الرابع : معاصرة شيخ للمرأة احتدل منزل الزوج على ان يرفع هو نفقاته كل

منظلماته اذ عتله .

● المرات : هي يعيش على حساب الموان .

● العائش : فتاة استقبلت حروف الصفي ايام صباها .

احمد عبدالله سكون



يمثل هذا الرسم مطاوعاً خاطئاً مجموعته
 من الخصائص تمثل في أسدله شائعة
 وأسدله فكرية وحرارة لوجه اللدائمان
 وأبراج مدافع وصارة مختلفة الأبراج.
 في الركن الأسفل والأسير من الرسم
 نزلت كنيبة من القذارة صدمتها الأسير
 على المطاوع. ويجب أن تفعل ذلك بسرعة
 مرد لوجهها حار يظفرها بالأسير
 يجب على هذه الكنيبة أن تتخطى جميع
 الموانع وهي لا أسدله وصائد اللدائمان.
 فحاول أن ترشد هذه المجموعة
 من المرد إلى أنصر طريقه فتصبح أن
 تفعل بها إلى المطاوع.
 إذا فشلت في المحاولة الأولى
 فاعتمد نفسك مهزوماً.

• نقدم لك لمربي الفأري في هذا العدد دمج اللدائد القادمة احراز لبعض الميراثات
 وعليه أن تحم هذه القطع وتلصقها بجواب بعضها لتلون الميراثات المطبوعة وربما
 كنت من الفائزين بإحدى هذه الجوائز :
 الحائزة الأولى : ساعة يد
 الحائزة الثانية : كرة قدم
 الحائزة الثالثة : كتاب قصص فنتيم



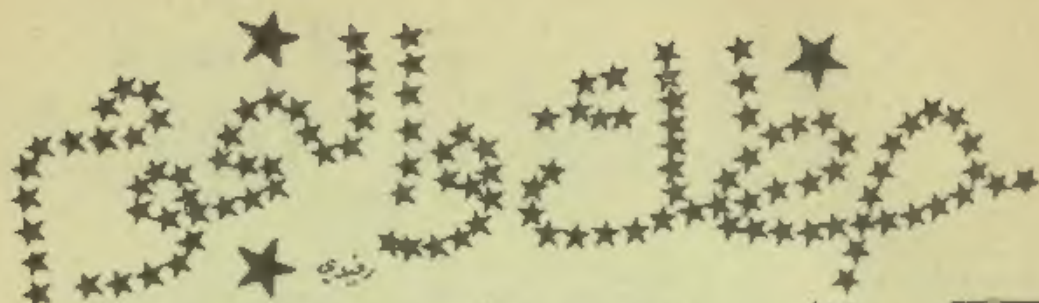
سجل عرقاء طاري

الزهي



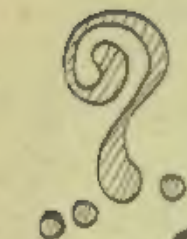
جمال السعد مابلت سعيدا برايملة القدس

جمال محمد عبد القادر	جابرليا	اراهيم	انتبه لفاغود	الحليل	عمار حبيب مرنيج	مابلت
عبد الصمد الزهد	نابلت	ناصر حبيب عبد القادر		مروكلم	ناصر اراهيم يوسف	سليمة نظير
صاميه سخاوه تنر	جابرليا	صهية مورا حبيب		فلنديا	مروكلم عبد الحكيم حبيب	سليمة نظير
احل سعيد عيسى		محمد ابو عجمية		الحليل	اراهيم احمد يوسف	
عصام عبد العلي نابه		محمد سامان حبيب		الحليل	ابو محمد ابو الحيرة	الحليل
نزار عتده	رضيدبا	سامح حبيب حجازي		مابلت	رشيد سعيد ياسين	قباطية
نداء نذير عتده	غزة	نادر جابر محمد		عنا	ناصر عبد الرحمن احمد	
رحيم ابو نذر	الحليل	رايفه عمر نور		عنا	عبد الرحمن سليمان	
نشأت حازم محمد	سليمة نظير	رائد عمر نور		عنا	اسامة نعمان	عنتا
عميس حكمت غزل	نابلت	فايزة النفاغود		حامل	سمر زوار نايك كنان	
فاخن شهاب صالح	نابلت	مالله مسمار		مروكلم	صبة نعمان الجوري	جابرليا
نايف مروجي ابو عايد	بئر السبع	عميس سالم		ارجا	نفا حفرة ناغود	فلنديا
خليل ابو حامد	تل المني	جبراد البيطار		نابلت	سهاام ابو زيد	غزة
عبد المصطفى الدلال	نابلت	ناصر حري الله		عمره	نعيم سالم نصار	رام الله
جمال نعيم	حامل	عمار محمد الزبيدي		نابلت	سامر شنيخ	نابلت
اسمى خالد القفا	نابلت	اسامة محمد شتا انفر		غزة	آمال عويضة	غزة
فاطم سليم ماصيد	نابلت	فاثنه شهاب		غزة	فؤاد الشيخ خليل	غزة
مايل خالد البنت	نابلت	ماحمه احمد ابابيل		عمره	رحيم جمال مشتمى	
مها محمد طارده ممر	رام الله	شا صر صهي		نابلت	عبد الحكيم عساف	فلنديا
فدوى ابو زهرة	نابلت	جمامه رائد ابو خروقة		نابلت	عليان محمد الجبار	بئر السبع
خالد صهي الكسحي	الحليل	يقيت سليم الطويل		عمره	خليل محمد بن المداي	
خالد مجيب	فلنديا	ناصر حبيب قسري		نابلت	يوسف محمد النضلي	
رسمية زيت عساف		كبان الجاغوف		نابلت	اسامة ياسين عبد الله	بنايا



برج الحمل	مواليد ٢١/٣ - ٢٠/٤	شهر سرور وفرح . مستوفى في جميع الحالات . النجاح يتظر له . يوم عطلة الشتاء
برج الثور	مواليد ٢١/٤ - ٢٠/٥	لا تندم على ما قدمت منه معروفه لزمه له . انتم دائماً ينتم لله الحظ . ستكون سريخ الغضب
برج الجوزاء	مواليد ٢١/٥ - ٢٠/٦	انت دائم الظلم . ويحسن به ان تترك هذه العادة كبه متفائلاً . يوم الحظ عندك هو يوم السوء
برج السرطان	مواليد ٢١/٦ - ٢٠/٧	لديك غير له اذا هدت شي لا يعمله . ارجع الى نفسه واعرف السبب
برج الأسد	مواليد ٢١/٧ - ٢٠/٨	انت سليم اليه لدرجة كبيرة . هذه صفه طيبة ولكنه يجب ان تكون حذراً لئلا تندم
برج العذراء	مواليد ٢١/٨ - ٢٠/٩	لا تضيق وقت التمنى سدى . حاول ان تستفيد من كل دقيقة . فالخط ليس له وقت معين .
برج الميزان	مواليد ٢١/٩ - ٢٠/١٠	عليه للمساعدة سيجلب لك حبة الناس . لا ترفض مساعدة احد ما رمت قاراً عليها .
برج العقرب	مواليد ٢١/١٠ - ٢٠/١١	انت مهمل لواجباتك . وفي طبيعتك تأجيل عملك الى ما بعد اخرى . اقلع عنه هذه العادة .
برج القوس	مواليد ٢١/١١ - ٢٠/١٢	انت طيب القلب سريخ الغضب عطلة حسن هذا الشهر فاجتهد وند تركه للحظ ابداً .
برج الجدي	مواليد ٢١/١٢ - ٢٠/١	هناك احد قاء يضرون لك سوءاً . ندمنا ملهم كذلك صفحه عنهم سيعيدهم الى صوابهم . عطلة الخسيس
برج الدلو	مواليد ٢١/١ - ٢٠/٢	اقلع عن السلبية ولا تقل دائماً لا . فقد تفلت منك الفرصة . انتظر فمضلك ما يفعله .
برج الحوت	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	استمع أكثر مما تنطق . فاند سماعي يفيدك أكثر من الكلام . شهر سرور وفرح .

مسابقة العدد



الحل الصحيح =
للمسابقة العدد السادس عشر
الذي قام به:

١٦ ، ٤ ، ١٠ ، ٦

انظر نتيجة المسابقة واسماء الفائزين
على صفحة الغلاف قبل الأخيرة .

لديك عزيزي القارئ ثمانية ميدان من المكعبات والمطلوب منك ان تقوم بتقسيمها
بأى طريقة تريد وكيفما شئت لنقطتنا
شكلًا يتألف من مربعين مختلفين واربع
مثلثات متساوية .



ارسم الشكل الذي تراه
هذا هذه المسابقة
داخل هذا المربعين
وارسله بالبريد .
الحلول المرسلة بدون
المربعين لا تدخل
السحب .

= كوبرون العدد السابع عشر =

الاسم
العنوان
.....
.....
.....

الجوائز :

وردتنا ردود صحيحة كثيرة جداً هذه المرة وكالمعادة فقد اجرينا القرعة فكانت النتائج كما يلي :

فاز بالجائزة الأولى وقدرها ثلاثون ليرة اسرائيله : الأخ نديم هابد - غزة

وقاز بالجائزة الثانية : الأخ سمير عبد العزيز - العلية

وفاز بمشرة جوائز قيمة كل منها عشرة ليرات اسرائيليه كل من الاخوة والأخوات :

(١) رائد عمر نور - عنتابا (٢) اليكس عبد النور - رلم الله (٣) فدوى اسعد ابو زهره - نابلس

(٤) معين فهد - نابلس (٥) عبد المجيد الزيادة - بئر السبع (٦) رسيه ذيب صاف - قلقنديا

(٧) جهاد حسني جلال - الخليل (٨) منى عبد القادر الدباغ - غزة

(٩) صلاح الدين قفاف - سيلة الظهير (١٠) زياد صلاح زعتر - القدس

نبي الفاترين وتسمى للقراء الاحياء خطأ اوفر في المرات القادمة .

ان وكلاء المجلة منتشرون في جميع انحاء البلاد فاتصل بهم لاستلام جائزتك او لأي غرض تريده وهم

القدس : جمال ابو عرفه

نابلس : مكتبة الاحاد - شارع فلسطين تلفون ١١٧

الخليل : أحمد الشويكي الرقاهي - شارع باب الراوية - تلفون ٣٢٧

طولكرم : مكتبة ابو فراس - شارع البلدية تلفون ٢٨٢

جنين : مكتبة عبد الهادي

رلم الله : مكتب الصحافه - هاشور المحبة تلفون ٢٢٥٣

عنتابا : مكتبة دار الفكر - الشارع الرئيسي - تلفون ٢٥

قطاع غزة : مكتبة العلمي - هالكف العلمي - شارع الوحدة - مقابل مدرسة الزهراء تلفون ٤٦٢

حيفا : مكتبة خوري - شارع الوادي - تلفون ٥٣٩٧٢٧

التلصهره : السيد سمير الصفدي

حكا : مكتبة السلام - يعقوب حجازي السوق العمومي عكا القديمة تلفون ٩١٠١٩٣

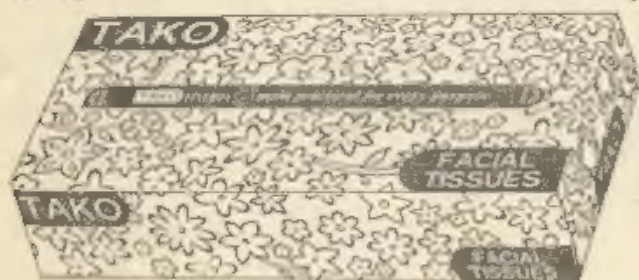
كفر قاسم والمثلثه : مكتبة الشعب - السيد اسماعيل يوسف عيسى تلفون ٩١٩٥١٥

هل سمعتم ... ؟

أن ضيفاً يزور جميع البهوت بدون دعوة وأنه يبقى فيها دائماً
وأبداً وأن هذا الضيف يصبح صديقاً عزيزاً لجميع أفراد
العائلة من أول زيارة .

هل عرفتم هذا الضيف ؟ !

انه صديقكم الحمير **تاكو**



أنسبه : اذا جمعت عشرة فتحات من علب محارم تاكو فستحصل
على علبة جديدة مجاناً .

- * تاكو * المنديل المتنوع من انعم انواع الورق .
- * تاكو * يخرج من علبة اللذينة او توما تيكيا .
- * تاكو * بخمسة ألوان زاهية هذا به .
- * تاكو * انتاج وطني .. في كل مكان .

من انتاج معامل اوها نسيان - رام الله